

TEMPO LIBERO DAL BAMBINO ALL' ADULTO

Fra teoria e buone prassi

Suggerimenti per incrementare le abilità

I.C.F.
Classificazione internazionale del
funzionamento, delle disabilità e della salute -
O.M.S.-



R. Schalock,
M. Verdugo
Alonso)



- ✚ Acquisisce e trasmette informazioni
- ✚ Sa valutare bisogni
- ✚ Sa valutare capacità
- ✚ Sa lavorare in rete
- ✚ Collabora con la famiglia
- ✚ Pianifica interventi
- ✚ Ne favorisce l'implementazione degli stessi
- ✚ Supervisiona il lavoro
- ✚ Supporto alla famiglia
- ✚ Risorsa della comunità e della ricerca

Un'esperienza ludica potenzia comunque le abilità, aumenta il buon umore e l'autostima; anche nella persona autistica e non solo, è un antidoto contro la depressione.

Le attività ludiche possono costituire eccellenti opportunità per sperimentare successo

**“Esiste un rapporto inversamente
proporzionale fra l’acquisizione di
abilità di gioco e l’emissione di
comportamenti violenti e di
autostimolazione”**

(Renzaglia, Bates, Wehman, 1984)

**Difficoltà a differenziare attività ludiche e
attività di lavoro**

La persona con disabilità intellettiva , nella maggior parte delle volte non sa apprendere in modo spontaneo e naturale anche la situazione per lui piacevole.

DIFFICOLTÀ

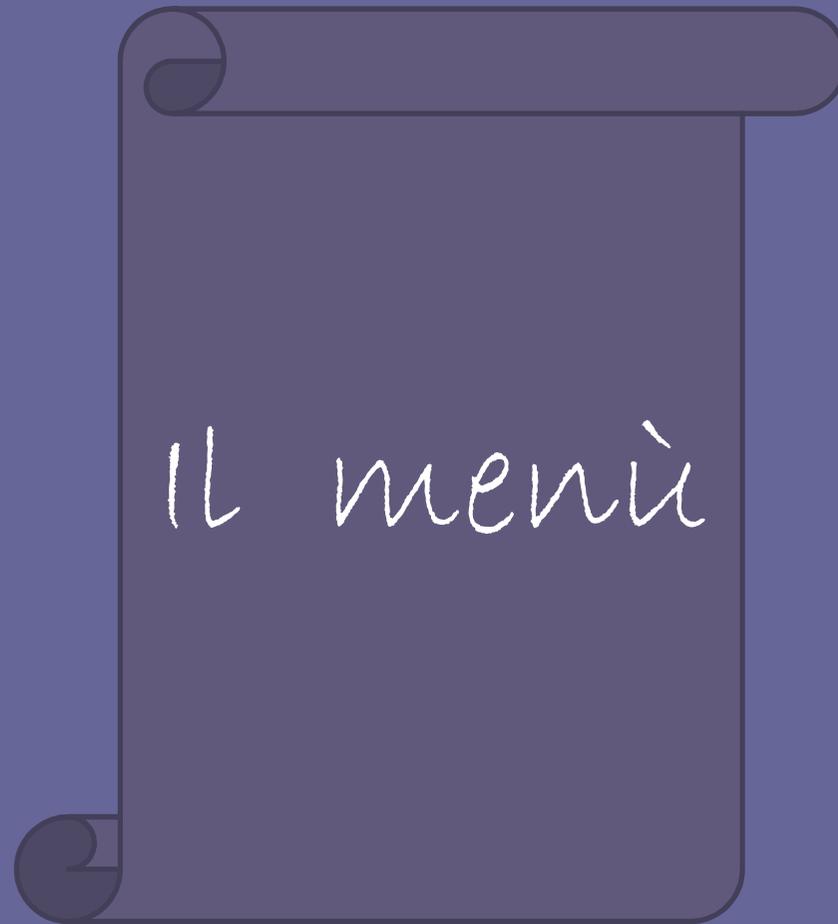
- ◉ Limitate capacità di comunicazione e comprensione di ciò che piace

- ◉ Transizioni

gioco

- **Gioco parallelo con oggetti**
- **Gioco sociale. Imitazione e reciprocità positiva sono i fattori principali**
- **Gioco d'imitazione sociale**
- **Gioco cooperativo**
- **Soluzioni di problemi e conflitti**

E' fondamentale conoscere ciò che
gli/le piace



(Periodo Pre-scolare)

I comportamenti atipici che rientrano nella compromissione dell'interazione sociale e della comunicazione rivelano difficoltà in due abilità sottostanti:

❖ **inadeguatezza dell'attenzione congiunta**

❖ **difficoltà nell'uso dei simboli**

(Baron-Cohen et al. 1992; Mundy, 2003).

Abilità da allenare nel gioco a due (abilità relazionali)

Attenzione all'altro - Attenzione congiunta

Collaborazione

Sincronia

Turno

Complementarietà → ruoli

Competitività

Velocità

Espressività

Precisione

L'attenzione congiunta

è la capacità di stabilire con l'Altro un comune fuoco di interesse.. Ciò permette di leggere e comprendere, in ordine crescente:

- 1°. le emozioni
- 2°. i desideri,
- 3°. le credenze.

E' la premessa per leggere e comprendere le intenzioni e le motivazioni dei comportamenti dell'Altro: possiamo definirla percorso di consapevolezza sociale.

L'uso dei simboli

si riferisce alla capacità del bambino di acquisire e padroneggiare i codici (sguardo, mimica, postura, gesti, suoni e parole) che gli permettono di entrare in uno scambio comunicativo con l'Altro

è il processo di simbolizzazione
(Wetherby et al., 2000).

(ordine sequenziale di “tappe”)

è necessario:

- individuare, fra gli obiettivi possibili, quelli che si riferiscono a competenze osservabili e misurabili;
- stabilire un punto di partenza e prefissare una serie di tappe sequenziali;
- predisporre un sistema per la raccolta dei dati in itinere e la valutazione dei risultati in tempo stesso.

***L'intervento deve essere
curriculare”***

- **2) Il disturbo dell'interazione sociale e della comunicazione.**
- Per individuare le strategie utili a migliorare l'interazione sociale e la comunicazione è necessario far riferimento a modelli interpretativi della clinica che possano porsi come *rationale* dell'intervento. In questa prospettiva, una serie di studi, replicati in diversi centri di ricerca internazionali, hanno messo in evidenza, quale "deficit" sottostante le atipie dell'interazione sociale e della comunicazione, un disturbo del processo di sviluppo della cognizione sociale (Prizant et al., 2003).
- In particolare, nella fascia di età considerata

Cosa si può fare?

- ❖ Agganciarsi ad attività effettuate dal bambino
- ❖ Stabilire una condivisione di affetti (cercando il suo sguardo e sorridendogli)
- ❖ Stimolare l'imitazione di azioni semplici
- ❖ Attivare sequenze di interazione sociale, mediante canali privilegiati
- ❖ Attirare l'attenzione a stimoli anticipatori di tali eventi piacevoli
(quali, sguardo, mimica, postura e/o vocalizzazioni che vengono poi seguiti da esperienze che il bambino ha mostrato di gradire)

Insegnare giocando

La compromissione del linguaggio è rappresentata dal mancato riconoscimento dell'altro come partner nella conversazione

- ❖ Uso di frasi bizzarre, spesso associate in maniera illogica ad alcuni eventi (espressioni idiosincratiche). insistenza nel porre le stesse domande
- ❖ La componente non-verbale del linguaggio (giochi di gesti e pantomime che solitamente accompagnano il messaggio verbale per arricchirne il significato)
- ❖ Sul piano del linguaggio di comprensione, riconoscere i motti di spirito, i doppi sensi, le metafore
- ❖ La *pragmatica*, intesa come quell'area relativa alla capacità di definire le relazioni fra il linguaggio propriamente detto e chi lo usa, in rapporto agli scopi, ai bisogni, alle intenzioni e ai ruoli di chi partecipa alla conversazione.
- ❖ Ne deriva una comprensione cosiddetta letterale
- ❖ Parlare di argomenti a lui favoriti senza preoccuparsi se interessino l'interlocutore o se siano pertinenti al discorso



Cos'è ?

Lavoro o tempo libero...





- ❖ Catturare" l'attenzione del bambino ed operare su tali "spettacoli" per stimolare il bambino a richiedere che l'altro faccia qualcosa per
- ❖ Arricchire il repertorio di comportamenti comunicativi
- ❖ Stimolare giochi di finzione di complessità progressivamente crescente;
- ❖ Inserirsi progressivamente nel gioco di finzione

- **L'attenzione congiunta** è la capacità di stabilire con l'Altro un comune fuoco di interesse. Essa nasce come un bisogno di richiamare l'attenzione dell'Altro su un proprio interesse e di rivolgere la propria attenzione a qualcosa che sembra interessare l'Altro. Ciò permette di leggere e comprendere, in ordine crescente:
 - 1° le emozioni
 - 2° i desideri,
 - 3° le credenze.
- Una tale comprensione si pone, a sua volta, quale premessa per leggere e comprendere le intenzioni e le motivazioni dei comportamenti dell'Altro: è il processo di cognizione sociale.

- **L'attenzione congiunta** è la capacità di stabilire con l'Altro un comune fuoco di interesse. Essa nasce come un bisogno di richiamare l'attenzione dell'Altro su un proprio interesse e di rivolgere la propria attenzione a qualcosa che sembra interessare l'Altro. Ciò permette di leggere e comprendere, in ordine crescente:
 - 1°. le emozioni
 - 2°. i desideri,
 - 3°. le credenze.
- Una tale comprensione si pone, a sua volta, quale premessa per leggere e comprendere le intenzioni e le motivazioni dei comportamenti dell'Altro: è il processo di cognizione sociale.

*Vi ricordate il punto di forza delle persone
con questo disturbo?*

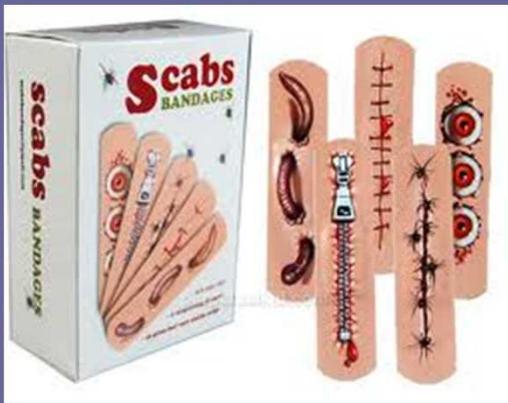
CAPISCO CIÒ CHE VEDO

!!!!



Biglietti	Abbonamenti
Per effettuare un acquisto devi essere registrato	
<input type="radio"/> Andata <input checked="" type="radio"/> Andata/Ritorno	
Da <input type="text" value="Roma"/>	
A <input type="text" value="Milano"/>	
Quando vuoi partire?	
giorno <input type="text" value="03"/> mese <input type="text" value="04"/> anno <input type="text" value="2009"/> ora <input type="text" value="09"/>	
Quando vuoi tornare?	
giorno <input type="text" value="04"/> mese <input type="text" value="04"/> anno <input type="text" value="2009"/> ora <input type="text" value="09"/> <input type="button" value="Invia"/>	
Per acquistare un pass InterRail	





AK 0909284 PRENOTAZIONE POSTO INTERCITY N. 1 POSTI
TRENITIME SELF SERVICE

Seta	Dira	Partenza	Arrivo	Seta	Dira	Classe
27-10	18.05	MILANO CENTRALE	VICENZA	27-10	20.28	2

TRENO 633 CARROZZA 012 POSTI 17 CORRIDOIO

TARIFFA INTERA EUR *****00

TOT. BIGL. N.2 430785000103 P. IVA 05403151003
0753AK0909284 PNR:MKXV7R
00175 5335 - MILANO C.LE 271005 17.16 894 - 541





Cucinare.. a volte.. è appassionante!!!!

1

COSCE DI POLLO ARROSTO

OCCORRENTE:

- PENTOLA ARANCIONE
- COPERCHIO DI VETRO
- TAGLIERE
- FORBICI
- PIATTO
- CONTAMINUTTI
- BICCHIERE
- PALETTA ROSSA

INGREDIENTI:

- 8 COSCE DI POLLO
- OLIO
- ARIOSTO
- MEZZO BICCHIERE DI VINO BIANCO
- PANCIETTA AFFUMICATA
- ROSMARINO
- SALVIA
- SALE
- PEPE

3

ROSSA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- METTI SUL FUOCO LA PENTOLA E CONTA FINO A 10
IN TANTO MUOVI LA PASTA D'ACCIDGHE CON LA PALETTA

- METTI I CUORI DI NASSELLO NELLA PENTOLA

- CONTA FINO A 10 E GIRALI USANDO LE PALETTE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- CONTA ANCORA FINO A 10 E POI METTI IL SALE

- GIRALI ANCORA E METTI ANCORA UN PICCOLO DI SALE





SVILUPPARE SERVIZI CHE RISPONDANO CONCRETAMENTE AL PROGETTO DI VITA PREVEDE LA CONDIVISIONE DI ALCUNI PRESUPPOSTI:

1. l'adultita', malgrado la nostra diffusa percezione, è un tempo di continua crescita e apprendimento, non un periodo di stagnazione
(Schopler "Adulti con autismo")

Tempo libero e altri contesti di vita

qualche numero?

almeno 35 - 40 alla
settimana x circa 35 settimane l'anno
+ circa 8-9 ore al giorno x circa 17
settimane

Dopo aumento importante perchè la scuola
diminuisce l'intervento



conferisce a

**Attestato sportivo DEL BUON TIFOSO
NERO AZZURRO**

**PER ESSERE RIUSCITO A MANTENERE UN BUON COMPORTAMENTO DURANTE LE PARTITE DI
CALCIO...ANCHE LE PIU' DIFFICILI
BRAVO**

Firma

Data

Firma

Data

SANTA MESSA DEL 28 OTTOBRE 2007

CANTO

ENTRA IL SACERDOTE

IN PIEDI

NEL NOME DEL PADRE DEL FIGLIO E DELLO SPIRITO SANTO AMEN

IL SACERDOTE PARLA

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO: TUTTI

IL SACERDOTE PARLA

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO :TUTTI IL GLORIA

IL SACERDOTE PARLA

SEDUTI

PRIMA LETTURA

UN SIGNORE LEGGE

SALMO RESPONSORIALE

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO TUTTI

SECONDA LETTURA

UN SIGNORE LEGGE

IN PIEDI

SI CANTA ALLELUIA

IL SACERDOTE LEGGE IL VANGELO

SEDUTI

IL SACERDOTE PARLA

CANTO DOPO IL VANGELO

IN PIEDI

UN SIGNORE LEGGE

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO TUTTI

IL SACERDOTE PARLA

SCAMBIO DELLA PACE: DARE LA MANO ALLE PERSONE VICINE

PROFESSIONE DI FEDE

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO TUTTI

IL SACERDOTE PARLA

SI CANTA IL SANTO

IL SACERDOTE PARLA

IL SACERDOTE SOLLEVA L'OSTIA

IL SACERDOTE SOLLEVA IL CALICE

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO TUTTI

ALLO SPEZZARE DEL PANE

LEGGI SUL FOGLIO DOVE C'E' SCRITTO TUTTI

IL SACERDOTE PARLA SI DICE

PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI SIA SANTIFICATO IL TUO NOME

VENGA IL TUO REGNO SIA FATTA LA TUA VOLONTA' COME IN CIELO

COSI' IN TERRA DACCI OGGI IL NOSTRO PANE QUOTIDIANO E RIMETTI

LE REGOLE DEL BUON TIFOSO NERO AZZURO SKY

VIETATO POMPARE OGGETTI

VIETATO FARSI MALE O FARE DEL MALE A QUALCUNO

VIETATO DIRE PAROLACCE ALLE PERSONE

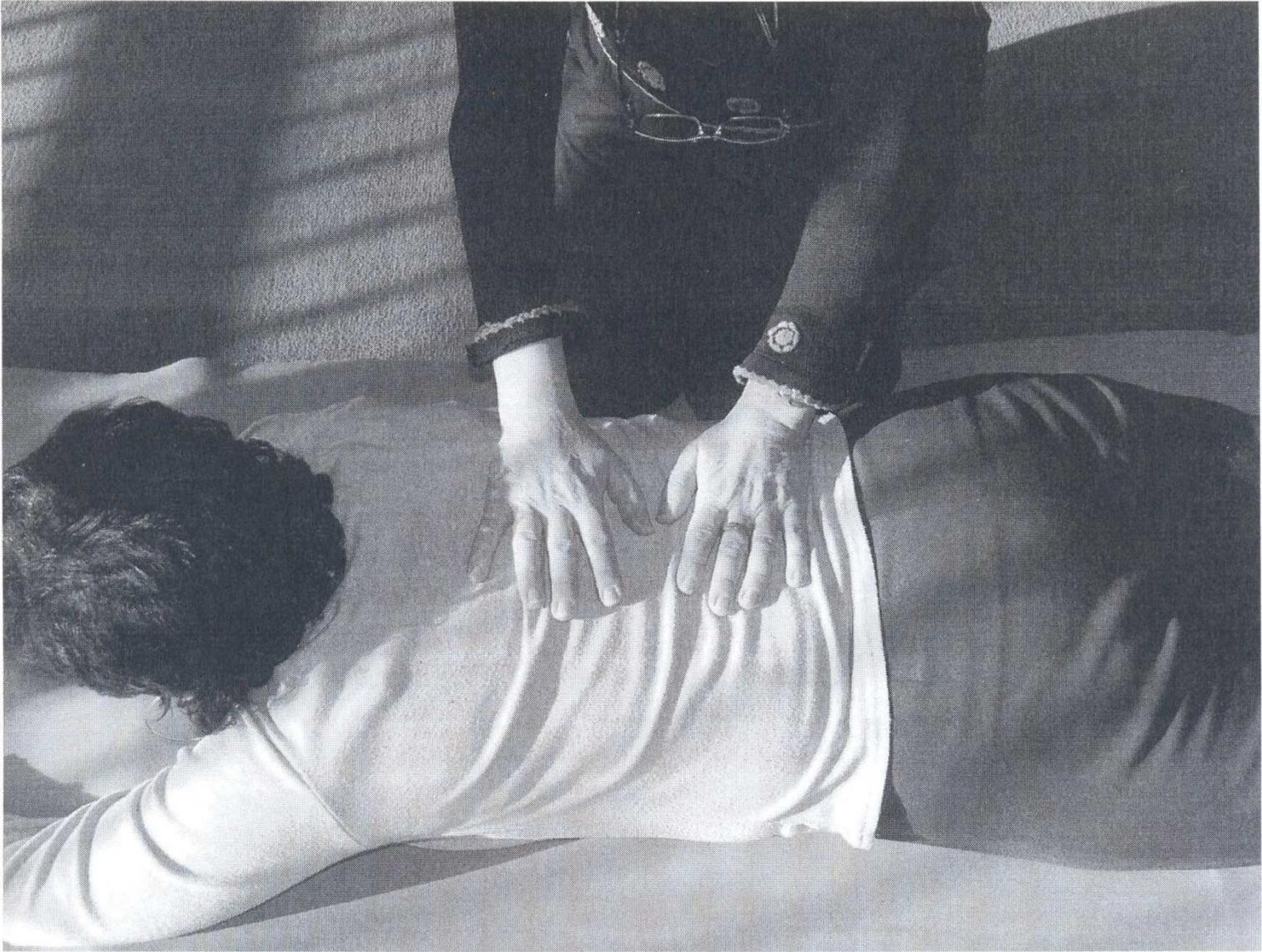
VIETATO LITIGARE

LA TABELLA NERO AZZURRA

DATA	INCONTRO	RISULTATO	COMPORAMENTO	PREMIO DI CONSOLAZIONE	
18 MARZO	ASCOLI INTER			SI	NO
07 APRILE	REGGINA INTER			SI	NO
22 APRILE	SIENA INTER			SI	NO
06 MAGGIO	MESSINA INTER			SI	NO
20 MAGGIO	ATALANTA INTER			SI	NO

PREMIO DI CONSOLAZIONE SE LA SQUADRA DEL CUORE PERDE:

CIOCCOLATO GELATO CREPES M&M











IL GIOCO
DEI
MIMI

Esoporo
È pasta fresca e autentica
della Mozzarella di Bufala
Comune D.O.P. Pettinica
Comune D.O.P. Circonoscimento di
latte Bufala prodotto con solo
latte Bufala di Bufala proveniente da
allevamenti situati all'interno della zona
tipica di produzione.
Per apprezzare al meglio la Mozzarella
di Bufala Comune D.O.P. Pettinica
è consigliabile tenerla a temperatura
ambiente per un paio di giorni di consumo in
acqua salata prima di consumarla.
Una Mozzarella per il sapore autentico
della tradizione sulla tua tavola.

Valori medi per 100g	
Energia	1100 kJ / 260 kcal
Proteine	12,0 g
Carboidrati	0,0 g
Grassi	10,0 g

Pettinica
Mozzarella
di Bufala

Il significato di TRANSIZIONE

IDEA 2004 - legge sull'educazione dei disabili
USA, che chiede che vengano predisposti

SERVIZI CHE INDIVIDUINO I PERCORSI
DI TRANSIZIONE DALL'ADOLESCENZA
ALL'ETA' ADULTA

attraverso **PROGETTI EDUCATIVI MIRATI**
che prendano in considerazione punti di
forza, gusti e interessi

Il percorso
Anche nel tempo libero
Ha inizio con
Un'attenta valutazione
Di quali elementi?

Scheda 4.4 - Questionario per i genitori sulle attività di tempo libero di adolescenti e adulti con disabilità (TAMBURRI, 1997)

Scheda di rilevazione sul nucleo familiare			
Padre		Madre	
Età		Età	
Titolo di studio:		Titolo di studio:	
	elementare <input type="checkbox"/>		elementare <input type="checkbox"/>
	media inferiore <input type="checkbox"/>		media inferiore <input type="checkbox"/>
	media superiore <input type="checkbox"/>		media superiore <input type="checkbox"/>
	laurea <input type="checkbox"/>		laurea <input type="checkbox"/>
	altro <input type="checkbox"/>		altro <input type="checkbox"/>
Altri componenti della famiglia			
Età	Sesso	Parentela	Titolo di studio
.....
.....
.....
Scheda di rilevazione sulla persona disabile			
Età			
Sesso: M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>			
Diagnosi			
Livello di scolarizzazione			
Il tempo libero in casa			
1. Quali giochi o altri materiali ricreativi sono presenti in casa?			
2. Suo figlio è capace di utilizzare da solo i materiali per il tempo libero (televisione, radio, giochi, ecc.)? sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>			
Se no, chiede aiuto ai familiari? sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>			
3. Normalmente, le attività di tempo libero svolte in casa da chi vengono iniziate? da Suo figlio <input type="checkbox"/> dai familiari <input type="checkbox"/>			
4. Gli altri familiari si dedicano abitualmente ad attività ricreative in casa? sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>			
Se sì, quali?			

segue scheda 4.4

Segue scheda 4.4

La preghiamo adesso di compilare la seguente tabella sulle attività che Suo figlio svolge durante il tempo libero a casa.

Tipo di attività	Con quale frequenza Suo figlio svolge queste attività?	Con chi Suo figlio svolge abitualmente queste attività?
Guardare la televisione	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Ascoltare la musica	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Curare animali domestici	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Curare le piante	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Sfogliare libri, riviste, fumetti, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Leggere libri, riviste, fumetti, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Scarabocchiare	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Scrivere (lettere, pensieri personali, ecc.)	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro

segue scheda 4.4

Seguito scheda 4.4

Tipo di attività	Con quale frequenza Suo figlio svolge queste attività?	Con chi Suo figlio svolge abitualmente queste attività?
Disegnare o dipingere	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Costruire puzzle	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Costruire modellini (aerei, navi, ecc.)	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Lavorare a maglia, ricamare, cucire, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Collezionare francobolli, cartoline, monete, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Fare costruzioni con mattoncini, cubi, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Fare piccoli lavori manuali con legno, carta, pongo, ecc.	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro
Giocare a carte o con giochi da tavolo (monopoli, battaglia navale, ecc.)	<input type="checkbox"/> sempre <input type="checkbox"/> spesso <input type="checkbox"/> talvolta <input type="checkbox"/> mai	<input type="checkbox"/> da solo <input type="checkbox"/> con familiari <input type="checkbox"/> con amici <input type="checkbox"/> altro

VINELAND ADAPTIVE BEHAVIOR SCALES

- Valutano l'autonomia personale e la responsabilità sociale delle persone dalla nascita all'età adulta

- Le scale sono utilizzabili sia con soggetti normali che disabili

Esistono tre versioni

1. Intervista : **Survey Form**

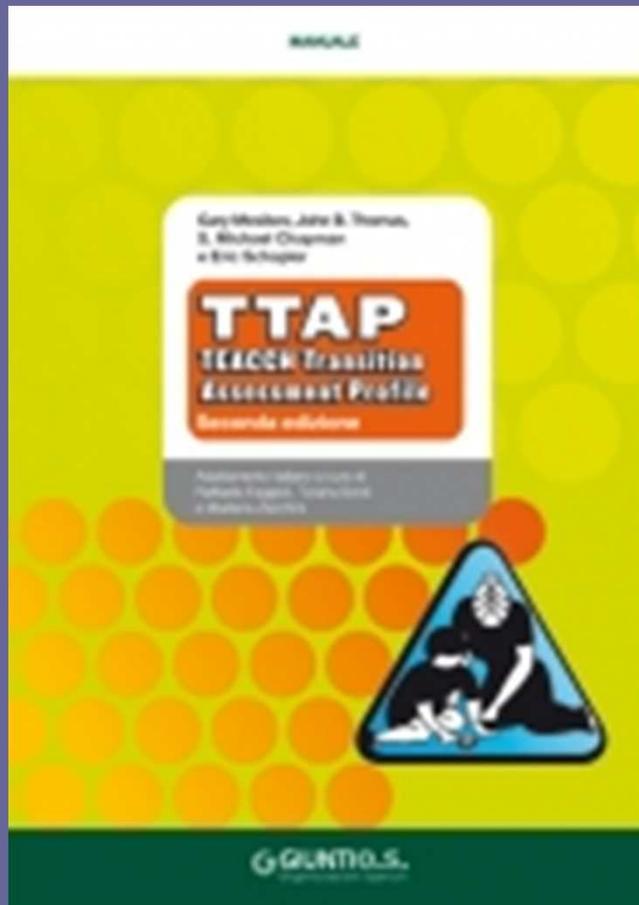
1. Intervista: **Expanded form**

2. Versione per la scuola:

Classroom edition

	Carte	Corpo	Enigmistica	Giochi da tavolo	Con oggetti	Palla
1	memori					
2	rubamazzetto					
3	cavacamicia					
4	mercante in fiera					
5	domino					
6	uno					
7	scopa					
8	accoppiamento immagini					
9	imitazione					
10	giochi di ruolo					
11	canto					
12	ritmo					
13	percorso					
14	caccia al tesoro					
15	annerire					
16	colorare					
17	ricalcare					
18	ritagliare					
19	incollare					
20	leggere					
21	scrivere					
22	cruciverba					
23	anagrammi					
24	matematica					
25	unire puntini					
26	pallavolo					
27	calcio					
28	comporre immagini ritagliate					
29	incastrì					
30	puzzle					
31	riconoscere					
32	chiodini mosaico					
33	gioco dell'oca					
34	tombola					
35	lego					
36	radio					
37	computer					
38	curling					
39	frebsi					
40	lancio nel centro					
41	riempire h ₂ O					
42	pesca					
43	freccette					
44	scambio oggetti					
45	barattoli					
46	birilli					
47	bocce					
48	canestro					
49	passaggi					
50	tennis-racchettoni					
51	calcio					
52	pallavolo					
53	vogatore					
54	atletena					
55	nascondino					

Marco						
Carlo						
Stefania						
Giovanna						
Matteo						
Fabio						
Marina						
Mara						
Andrea						
Mauro						
Giusi						
Luca						
Elisa						



TTAP: TEACCH TRANSITION ASSESSMENT PROFILE

SCALA DELL'OSSERVAZIONE DIRETTA

MARILENA ZACCHINI, TIZIANA SORDI,
RAFFAELLA FAGGIOLI,

TL

**ATTIVITA' DI TEMPO
LIBERO**

capacità di impiegare il tempo libero
in attività piacevoli.

- **SI IMPEGNA IN ATTIVITA'
SOLITARIE**

SEGNA I PUNTI NEL GIOCO DELLE FRECCETTE

**GIOCA A UN SEMPLICE GIOCO DI
CARTE USA I GETTONI PER
RICONOSCERE LA FINE
DELL'ATTIVITA' DI TEMPO LIBERO**

AUTODERMINAZIONE E COMUNICAZIONE NELL'AUTISMO

I.D.E.A.

(INDIVIDUALS WITH DISABILITIES EDUCATION ACT)
LEGGE FEDERALE SULL'EDUCAZIONE DELLE PERSONE
DISABILI)

“... i servizi che individuano per i bambini con disabilità,
attività coordinate, basate sulle loro necessità individuali
e che prendano in considerazione i loro punti di forza, i
loro gusti e i loro interessi..”